

| | |
|------|--|
| 申报编号 | |
|------|--|

郴州市教育科学规划课题 立项申请·评审书

课题类别 市级一般课题

服务方向 实践应用

学科分类 职业教育研究

课题名称 中职学校平面设计专业产教融合、工学结合、深度合作“双元”育人实践研究

课题主持人 李利珍

工作单位 桂阳县职业技术教育学校

填报日期 2021年4月

郴州市教育科学规划领导小组办公室
2021年修订

申请者的承诺与成果使用授权

一、本人自愿申报郴州市教育科学规划课题。本人认可所填写的《郴州市教育科学规划课题立项申请·评审书》（以下简称为《课题申请·评审书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《课题申请·审批书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。同意郴州市教育科学规划领导小组办公室有权使用《课题申请·评审书》所有数据和资料。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受郴州市教育科学规划领导小组办公室及其委托部门的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国《著作权法》和《专利法》等相关法律法规。遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。遵守《郴州市教育科学规划课题管理办法》及其实施细则的规定。

2. 遵循学术研究的基本规范。科学设计研究方案，采用适当的研究方法，如期完成研究任务，取得预期研究成果。

3. 尊重他人的知识贡献。客观、公正、准确地介绍和评论已有学术成果。凡引用他人的观点、方案、资料、数据等，无论曾否发表，无论是纸质或电子版，均加以注释。凡转引文献资料，均如实说明。

4. 恪守学术道德。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为。成果真实，不重复发表研究成果；对课题主持人和参与者的各自贡献均要在成果中以明确的方式标明；不侵占他人研究成果，不在未参与研究的成果中挂名，不为未参与研究工作的人员图虚名。

5. 维护学术尊严。保持学者尊严，增强公共服务意识，维护社会公共利益。维护教育科学规划课题声誉，不以课题名义牟取不当利益。

6. 遵照管理规范。课题研究名称、课题研究组织、研究主体内容、研究成果形式与课题申请书和立项通知相一致。若有重要变更，必须向郴州市教育科学规划领导小组办公室提出书面申请并征得同意。

7. 明确课题研究的资助和立项部门。研究成果发表或评比时须在醒目位置标明“郴州市教育科学××规划××年度××××课题（课题批准号：××××）成果”字样，课题名称和类别应与课题立项通知相一致。凡涉及政治、宗教、军事、民族等问题的研究成果须经郴州市教育科学规划领导小组办公室同意后方可公开发表。

8. 标明课题研究的支撑者。要以明确方式标明为课题研究做出重要贡献的非课题组个人和集体。

9. 正确表达科研成果。按照《国家通用语言文字法》规定，规范使用中国语言文字、标点符号、数字及外国语言文字。

二、作为课题研究者，本人完全了解郴州市教育科学规划领导小组办公室的有关管理规定及本年度课题申报通知的相关要求，完全意识到本声明的法律后果由本人承担。特授权郴州市教育科学规划领导小组办公室保留并向有关部门或机构报送课题成果的原件、复印件、摘要和电子版，公布课题研究成果的全部或部分内容；同意以影印、缩印、扫描、出版等形式复制、保存、汇编课题研究成果；允许课题研究成果被他人查阅和借阅；允许通过内部报告、学术会议、专业报刊、大众媒体、专门网站、评奖等形式进行宣传、试验和培训，推广科研成果。

申请者（签章）：_____

2021年 4 月 30 日

填 表 说 明

一、请用计算机准确如实填写各项内容。

二、本表用于纸质文档填报，电子文档一经上传，不能更改。纸质稿原则上要求统一用 A3 纸双面印制、中缝装订。

三、封面上方编码框申请人不填，其他栏目由申请人用中文填写。

四、本表所附活页（设计论证证书）供初评入围用，应另外装订，表中不得出现申请人和课题组成员姓名、单位名称等个人资料。

五、请按“填写数据表注意事项”的要求，准确、清晰地填写数据表各栏内容；若有其他不明问题，请与郴州市教育科学规划领导小组办公室联系。

六、纸质文档须经课题负责人所在单位领导审核，签署明确意见，承担信誉保证并加盖公章后方可上报。

七、郴州市教育科学规划领导小组办公室联系地址：郴州市苏仙南路 3 号 郴州市教育局 505 室 邮政编码：423000 联系电话：(0735)2110046

填写数据表注意事项

课题名称 应准确、简明反映研究内容，最多不超过 40 个汉字（包括标点符号）。

关键词 按研究内容设立，关键词最多不超过 3 个。

课题类别 请按以下类别选项填写，限报 1 项。例如：A01 | 市级重点资助

A01. 市级重点资助课题 A02. 市级一般资助课题 A03. 市级一般课题。A04. 专项资助课题

学科分类 请根据以下学科选项填写，限选 1 项。例如：B04 | 基础教育

B01. 教育基本理论与教育史 B02. 教育发展战略 B03. 教育经济与教育管理 B04. 基础教育

B05. 高等教育 B06. 职业教育 B07. 成人教育 B08. 德育 B09. 体育卫生艺术教育 B10. 民族教育

B11. 比较教育与教育合作交流 B12. 国防军事教育 B13. 教育心理 B14. 教育信息技术

服务方向 指课题研究主要的服务方向。例如：C03 | 实践应用

C01. 决策咨询 C02. 理论创新 C03. 实践应用

性别 指课题主持人的性别。例如：D01 | 男

D01. 男 D02. 女

行政职务 指课题主持人的职务级别。例如：E01 | 处级

E01. 处级 E02. 科级 E03. 科级以下

专业职务 指课题主持人的专业技术职称。例如：F02 | 高级

F01. 正高级 F02. 高级 F03. 一级 F04. 二级

最后学历 指课题主持人获得的最高学历。例如：G02 | 硕士研究生

G01. 博士研究生 G02. 硕士研究生 G03. 本科 G04. 专科 G05. 专科以下

最后学位 指课题主持人获得的最高学位。例如：H02 | 硕士

H01. 博士 H02. 硕士 H03. 学士 H04. 无

工作单位 按单位和部门公章全称填写。

所在县市区编码 请选项填写，限选 1 项。例如：I01 | 市直单位

I01. 市直单位 I02. 北湖区 I03. 苏仙区 I04. 资兴市 I05. 桂阳县 I06. 汝城县 I07. 桂东县

I08. 宜章县 I09. 嘉禾县 I010. 临武县 I011. 安仁县 I012. 永兴县

主要参加者 必须真正参加本课题的研究工作，不含课题负责人。最多不得超过 15 人。

预期最终成果 系指预期取得的最终研究成果形式。研究报告属必须填写的最终成果，其他选项填写，

最多限报 3 项。例如：J03 | 咨询报告 J04 | 论文 J05 | 研究报告

J01. 专著 J02. 译著 J03. 咨询报告 J04. 论文 J05. 研究报告 J06. 工具书 J07. 电脑软件

J08. 其他

一、课题数据表

| | | | | | | | |
|--------------------|------------------------------------|--------|----------|--------|--------------|------------------|------------------------|
| 课题名称 | 中职学校平面设计专业产教融合、工学结合、深度合作“双元”育人实践研究 | | | | | | |
| 关键词 | 产教融合；工学结合；校企双元育人 | | | | | | |
| 课题类别 | A03 | 市级一般课题 | | 依据指南题号 | 第四项职业教育研究第6条 | | |
| 资助类别 | | 学科分类 | B06 | 职业教育 | 服务方向 | C03 实践应用 | |
| 主持人姓名 | 李利珍 | 性别 | D02 女 | 民族 | 汉 | 身份证号 | 43102219851221 1967 |
| 行政职务 | | 专业职务 | F03 | 一级 | 研究专长 | 教学研究. 教学实践 | |
| 最后学历 | G03 | 本科 | 最后学位 | H03 | 学士 | 担任导师 | |
| 所属系统 | I05 | 桂阳县 | | | 电子邮箱 | 610889744@qq.com | |
| 工作单位 | 桂阳县职业技术教育学校 | | | | 单位编码 | | |
| 通讯地址 | 湖南郴州桂阳县骏马大道桂阳职业学校 | | | | 手机号码 | 18152764358 | |
| 申请资助经费 (单位: 万元) | 2万元 | | | 预计完成时间 | 2022年12月 | | |

二、课题设计论证

(一) 课题选题

1. 问题的提出

2021年4月,习近平主席对职业教育工作作出重要指示强调,在全面建设社会主义现代化国家新征程中,职业教育前途广阔、大有可为。优化职业教育类型定位,深化产教融合、校企合作,深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革,增强职业教育适应性,加快构建现代职业教育体系,培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。而我校平面设计专业在产教融合、工学结合、深度合作“双元”育人实践研究方面做的远远不够,缺乏完善的产教融合教学课程标准、课程实施方案、教学评价及激励机制,缺乏与企业的对接。因此,进行这方面的研究就变得更为迫切。

2. 国内外相关研究学术史梳理

(1) 国内学术史梳理

国内一些文献阐述了产教融合的含义,产教融合就是职业教育与产业深度合作,实现“五个对接”:即专业与产业对接、学校与企业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、学历证书与职业资格证书对接。产教融合、“双元”育人实践学习,要有清晰的实践教学目标,注重实践课程的开展,要以学生职业能力、工作技能的培养为核心,在真实职业活动情境中开展实践教学。要有针对性的培养优秀教师团队,加强“双师型”教师培养。通过要素整合,形成校中厂模式来提高人才培养质量。

(2) 国外学术研究史梳理

国外一些文献认为：职业教育关注的重点是职业教育的真实需求，企业的劳动力市场需求。所有职业教育都必须有熟悉工作岗位的阶段，各种职业都必须在实践中才能掌握其职业的特殊技能。另有文献指出：产学研合作模式，促进科研成果转化、发展高新技术产业，培育创新能力强的小企业、造就企业家队伍、振兴地区经济和国家经济等方面都获得了显著的社会经济效益。还有文献指出：改善学徒技能与劳动力市场需求的匹配方式，鼓励行业企业参与到培训中去。拓展培训课程的吸引力，避免培训内容与就业需求信息不吻合。

3. 本课题相对已有研究的独到学术价值和应用价值

学术价值：本研究通过文献研究、问卷调查、实地考察等多种方法，整理产教融合实践教学的相关研究，研究结果对中职平面设计专业产教融合、工学结合、深度合作“双元”育人实践研究具有实际指导作用，为中职平面设计专业的实践教学发展与改革提供一定帮助，促进现有科学理论的深化和发展，对实践教学相关理论研究有积极推动作用，也为其他专业产教融合研究实践教学提供理论参考。

应用价值：研究结果有实际的指导意义和实践参考价值，能为中职学校平面设计专业的产教融合、模式提供借鉴。本研究通过明确的研究目的和详尽的研究计划，在对中职平面设计专业实践教学现状调查的基础上，针对实践教学中涉及到的教学目标、教学实施、教学评价、师资水平以及实训条件提出优化策略，为中职平面设计专业实践教学提供可操作性的指导。

帮助学校达成以下具体目标：1、建设完善的课程体系，明确实践教学目标，建立产教一体化的教学体系；2、通过企业真实任务，精准实施实践教学手段；3、优化实训条件，丰富课程资源，完善实践教学评价方式；4、企业参与到学校专业建设中，有助于构建新的教学体系，建设专业实训环境。

(二) 课题论证

1. 研究内容

(1) **本课题的研究对象：**学校和企业的协同发展，深度合作“双元”育人。

(2) **研究目标：**

①通过收集文献资料，了解国内外中职学校实践教学的研究现状。了解实践教学对中职平面设计专业人才培养的影响。探究中职平面设计专业实践教学存在的问题。

②从实践教学的角度寻求中职平面设计专业人才培养的新途径及对策，通过加强实践教学改革达到提高技术技能人才培养质量的目标。

③通过研究国外产教融合、工学结合模式的经验，分析我国中职学校的实践教学状况。整合资源，建立校企联办的开放式、多方共赢的教学平台。

④分析学校与企业的依存关系，对社会、经济的影响，总结职业学校实践教学的规律和特点，探索中职学校平面设计专业产教融合实际操作的可行性，并提出适合本地区操作的应用模式。

(3) **研究内容：**

校企协同，充分调动企业参与的积极主动性，强化政策引导，鼓励先行先试，促进供需对接，构建产教融合、工学结合、校企深度合作“双元”育人的长效机制。促进运行机制的规范化，创建有效的评价体系与标准，不断总结经验展开研究。本课题具体研究以下几个方面的内容：

①研究我国职业教育法及政府的相关政策对产教融合、工学结合、校企深度合作的有效促进作用。

②研究如何加强学生实践能力、就业能力、校企体系化建设；基于产教融合课程的教学改革实践研究和评价与激励机制。

③研究影响产教融合、工学结合、校企深度合作“双元”育人的外部和内部因素，探讨校企深度合作教学的有效性和推动职业教育“毕业立即就业”的发展策略。

(4) 重点难点：

①探索产教融合、工学结合、深度合作，双元育人的内容和方法，通过研究，寻找科学、有效、实用的教学方式。

②学生学习习惯培养的引导，使每个学生都能积极主动的参与到课堂教学活动和企业实践中去。

③通过教学方式的转变，改变教师的教学理念，通过教学方式的完善，提升教师专业素质，推动学校“双师型”教师队伍的成长。

④结合研究的成果，怎么在我校进一步推广也是我们面临的难点。

2. 思路方法

(1) 基本思路：

本文针对中职学校平面设计专业在产教融合、工学结合、深度合作“双元”育人方面的实践研究，对产教融合、工学结合的实践教学模式进行探讨，首先通过对一系列国家政策和相关文献的研究学习，梳理了目前国内外研究的现状，以及职业教育现代化建设对平面设计人才培养提出的新要求，确定了论文研究的基本框架。

确定了研究主题和方向后，对于实践教学研究的实际情况，挑选了几所中职兄弟学校作为调研学校，并从中随机选取约 200 名学生和部分专业教师作为调查对象，通过问卷调查及访谈活动，了解并分析、归纳当前中职学校平面设计专业“双元”育人的情况，总结出存在的问题，并针对这些问题提出优化策略。

(2) 研究方法：

①文献研究法：广泛搜集、查阅相关文献资料、政策方针，及时了解国内外“产教融合”的最新信息，为课题研究提供科学的理论支撑。

②问卷调查法：给兄弟学校发放问卷。利用观察、问卷调查、座谈会、经验总结、对比分析等方法，调查目前产教融合发展现状、获得的成效、运行状况、存在问题等。

③实地考察法：实地考察兄弟学校，重点参观了学校平面设计专业的实践教学基地，通过和相关专业的教师、学生进行交流互动，掌握了目前产教融合、工学结合的教学内容、教学目标、方式方法等。同时，深入课堂观察不同实践课程中教师的授课方式，学生的课中学习情况、课后效果等。

④访谈法：结合调查问卷，设计好访谈提纲，对部分中职学校不同年级的学生、教龄不同的教师进行访谈，获得职业学校平面设计专业实践教学方面的具体情况。

⑤经验总结法：针对“产教融合、工学结合、校企深度合作”模式形成的成功经验和失败教训，及时提炼和总结，从更高的理论层次为课题服务。

(3) 研究步骤：

第一步，研究产教融合、工学结合、校企深度合作对促进职业学校教学模式创新的作用；贯彻落实我国职业教育法及政府的相关政策对产教融合、工学结合、校企深度合作有效促进的研究。

第二步，研究如何加强学生的实践能力、就业能力；研究校企体系化建设；研究基于产教融合课程的教学改革实践和评价与激励机制。

第三步，与多企业合作，分析影响产教融合、工学结合、校企深度合作的外部 and 内部因素，探讨校企合作深度合作教学的有效性和推动职业教育“毕业立即就业”的发展策略。

3. 创新之处

(1) 在前辈们的研究基础上，完善产教融合相关方面的理论，验证本课题研究结果对学校、企业、社会、学生的好处。

(2) 完善“双证通融”制度（1+X 即学历证书+若干职业技能等级证书），在学校引进 photoshop 等级证书、计算机等级证书考试，所有平面设计专业的学生，必须在毕业前参加考试并取得合格证书。

(3) 在本校建立平面设计专业相关的社团——“寻创意”社团，在课余时间以向社会接受任务订单的形式开展社团活动，学生以完成任务促进社团活动来进行平面设计专业产教融合、工学结合的实践活动。

4. 预期成果

| 序号 | 研究阶段 (起止时间) | 成果名称 | 成果形式 | 负责人 |
|----|-----------------|---------------------------------------|------------|---------|
| 1 | 2022 年 9 月—10 月 | 中职学校平面设计专业在产教融合、工学结合、深度合作“双元”育人实践研究论文 | J04 论文 | 李利珍、李会平 |
| 2 | 2022 年 9 月—11 月 | 中职学校平面设计专业产教融合、工学结合、深度合作“双元”育人实践研究报告 | J05 研究报告 | 肖雄艳、邓佑兵 |
| 3 | 2022 年 9 月—12 月 | 中职学校平面设计专业“产教融合、工学结合”实践的评价方案和激励机制 | J08 其他 | 侯亚婷、李波 |

5. 预期成果使用去向及社会效益

(1) 完成课题研究论文。将研究成果逐步在本校其他专业试用，将论文发表，扩大影响范围。

(2) 完成课题研究报告，在本校实际检验报告的结果，继而推广到其他中职学校。

(3) 完成中职学校平面设计专业“产教融合、工学结合”的评价方案和激励机制，在 2020 级平面设计专业先行试用，课题验收合格后逐步推行到学校其他专业。

6. 参考文献

- [1] 祁占勇、王羽菲，改革开放 40 年来我国职业教育产教融合政策的变迁与展望[J]，中国高教研究，2018
- [2] 周常青、吴祝平，高职院校产教融合的内涵与实现途径，2014
- [3] 周如俊，职业院校实践教学体系的构建综述研究：基于职业能力培养视角[J]，职教论坛，2014
- [4] 顾卫丰，中职课程改革的实践与思考[J]，职业教育研究，2011
- [5] [美] 菲利普·福斯特（发展规划中职业教育的谬误），1965
- [6] [德] 菲利克斯·劳耐尔，双元制职业教育——德国经济竞争力的提升动力[J]，职业技术教育，2011
- [7] [法] 劳纳·艾丽卡，赫尔穆特·塞洛斯，《创新学徒制能成功的促进从学校到工作的过渡》，2009

（三）研究基础

1. 学术简历

2014 年论文《浅析农村初中美术高效课堂教学中的困惑与思考》对美术课堂实施提出有效改善方法。

2015 年论文《初中美术课程改革与教学方法、学习方法研究》探索更贴近农村学校美术课堂的教学方法。

2016 年论文《鼓励动手制作，享受动手乐趣》探索美术实践活动课的重要意义。

2017 年论文《新课改下的初中美术教学》探讨美术课程改革对美术课堂的重要性。

2018 年论文《浅谈中职美术教育对素质教育的影响》思考在美术课堂中渗透素质教育。

2019 年参与十三五规划国家级课题《新形势下中职德育面临的挑战及对策》，探求思政教育的必要性，渗透思政教育的方法。

2020 年论文《探讨新形势下中职学校如何加强校企合作》根据校企合作存在的问题提出解决方法。

2. 学术积累

| 独著或合著(排名前 3 位)的著作、论文、咨询报告、批示转载等成果名称 | 成果形式 | 发表刊物、出版单位、批示人 | | 取得成果时间 |
|--|--------|------------------------|------------------|-------------------|
| 论文《创设“可教时刻”提高美术课教学效果》 | 省一等奖 | 湖南省中小学教师发展中心、教师杂志社 | | 2014 年 |
| 论文《浅析农村初中美术高效课堂教学中的困惑与思考》 | 省二等奖 | 湖南省教育科学研究院 | | 2014 |
| 论文《浅谈美术教学中的心理健康教育》 | 省二等奖 | 湖南省教师教育学会、湖南省中小学教师发展中心 | | 2016 |
| 论文《鼓励动手制作，享受动手乐趣》 | 省二等奖 | 湖南省教师教育学会、教师杂志社 | | 2016 |
| 论文《浅谈如何上好中职学校公共艺术美术课》 | 发表 | 杂志《软件-教育现代化》 | | 2019 |
| 主持或参与(排名前 5 位)的课题名称 | 课题类别 | 批准时间 | 批准单位 | 是否结题 |
| 新形势下中职德育面临的挑战及对策 | 国家级 | 2019.9 | 中国管理科学研究院教育科学研究所 | 已结题 |
| 个人或集体(排名前 5 位)获奖成果名称 | 成果类型 | 批准时间 | 批准单位 | 获奖等级 |
| 第 15 届湖南省中小学电脑制作活动中被评为优秀指导教师 | 作品收录官网 | 2014 | 湖南省教育厅 | 省一等奖 |
| 第 16 届湖南省中小学电脑制作活动中被评为优秀指导教师 | 作品收录官网 | 2015 | 湖南省教育厅 | 省一等奖 |
| 2019 年湖南省职业院校技能竞赛，指导学生参加中职组“工业产品设计与 3D 打印技术”项目；被评为优秀指导教师 | | 2019 | 湖南省教育厅 | 省一等奖 |
| 2019 年湖南省职业院校教师职业能力比赛“课堂教学”比赛 | | 2019 | 湖南省教育厅 | 省三等奖 |
| 2020 年湖南省职业院校技能竞赛，指导学生参加中职组“工业产品设计与 3D 打印技术”项目；被评为优秀指导教师 | | 2020 | 湖南省教育厅 | 省一等奖 |
| 其他成果 | | | | |
| 2018-2019 学年度全市教育教学质量管理先进单位和个人表彰 | | 2019 | 郴州市教育局 | 职业学校职业技能比赛优秀指导教师奖 |
| 郴州市职业院校教师能力竞赛思想政治教育教育教学能力比赛 | | 2020 | 郴州市教育局 | 三等奖 |

| | | | | |
|-------------------------------|--|------|-----------------|-----|
| 2020 年经县人民政府考核评为优秀等次 | | 2020 | 桂阳县教育局 | 嘉奖 |
| 青骄第二课堂禁毒名师 talk “一堂禁毒课” 竞赛 | | 2021 | 郴州市禁毒委 员会办公室 | 二等奖 |

3. 条件保障：完成本课题研究的时间保证、资料设备、经费支持等科研条件。

(1) 完成本课题研究的时间

①2021 年 3 月—4 月，确定课题研究主题。收集资料进行课题前期规划，完成课题总体框架设计。

②2021 年 5 月—9 月，通过多种研究方法完成资料准备，准备开题。

③2021 年 10 月—12 月，去其他职业院校考察、调研，分析该校校企融合“二元”育人模式的优缺点。

考察国家政策对中职学校进行产教融合、深度合作的促进作用。

④2022 年 1 月—3 月，考察相关企业，了解企业需求，分析影响企业与学校进行深度融合的因素。对各类调查结果进行整理、分析、总结。

⑤2022 年 4 月—9 月，完成课题报告初稿。初步完成本次课题的研究论文、研究报告、评价方案和激励机制。将研究成果运用于学校 2021 级人才培养方案设计并实施。课题组讨论、修改课题研究报告，呈给有关专家听取意见。

⑥2022 年 10 月—12 月，通过人才培养的改革实践反馈，再次修改课题研究报告，最终完成课题结题报告，完善课题研究论文。

(2) 资料设备、经费支持等科研条件

①学校已具备产教融合教学改革基础和环境，领导大力支持项目开展研究，重视学生的产教融合实践教学，每个专业开设了相关的实操课，平面设计专业有长期合作的广告公司供学生实习实训。

②学校初步建立起了“中职产教融合”人才培养体系，为探索产教深度融合的“五个对接”提供了理论支撑。学校平面设计专业已建立“视觉形象设计室”，专用于师生校内开展实践课程，平面设计专业的学生已经在逐步进行产教融合课程学习。

③学校部分专业已经搭建“产教融合、工学结合”的生产性实习实训基地平台，如电子产品开发工厂和服装设计的实训工厂，SMT 电子产品生产线和机器人流水线，电工维修中心和单片机实训中心等。可借鉴这些实训基地建设情况，创建平面设计专业的实训工厂。

④申请者和项目组成员分工说明及所承担的教学改革和科研项目情况：本课题研究团队是学校骨干教师，都是从事 1-2 项课题研究的教师，成员全在教学一线从事教学或教学管理工作，教师论文发表或获奖达 30 余篇。本课题研究任务如下：

主持人 负责全面工作，编写课题研究论文、课题研究报告

研究员 1 负责调度和协调，编写课程改革方案

研究员 2 负责调研及资料的收集与总结，编写评价方案和激励机制

研究员 3 负责校企合作衔接工作，技术指导以及企业技术合作

研究员 4 负责产教融合的调查研究以及经费保障

研究员 5 负责产教融合实践教学的研究以及成果推广

三、课题主持人所在单位意见

申请书所填写的内容是否属实；该课题申请人的政治业务素质是否适合承担本课题的研究工作；本单位能否提供完成本课题所需的时间和条件；本单位是否同意承担本课题的管理任务和信誉保证。

单 位 公 章：
单位负责人签名：
年 月 日

四、县级教研机构（或教育局）意见

对课题负责人所在单位意见的审核意见；是否同意报郴州市教育科学规划办公室；其他意见。
（市直单位可以不填）

公 章：
负责人签字：
年 月 日

五、郴州市教育科学规划办公室立项评审结论

公 章：

负责人签字：

年 月 日